

Enrollment No./Seat No.:

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA IN ARCHITECTURE - SEMESTER - I EXAMINATION - WINTER 2025**

**Subject Code: DA01063041**

**Date: 26-12-2025**

**Subject Name: Basic Design**

**Time: 10:30 AM TO 01:30PM**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

- 1. Attempt all questions.**
- 2. Make Suitable assumptions wherever necessary.**
- 3. Figures to the right indicate full marks.**
- 4. Use of simple calculators and non-programmable scientific calculators are permitted.**
- 5. English version is authentic.**
- 6. Draw the question paper in English and Gujarati Both languages.**
- 7. Assume proper scale wherever necessary.**

	<b>Marks</b>
<b>Q.1 (a)</b> Draw a detailed freehand sketch of a stool and render it using appropriate shading techniques to illustrate light, shadow, and material texture.	<b>14</b>
<b>(અ)</b> સ્ટૂલનું ફ્રીહેન્ડ વિગતવાર સ્કેચ બનાવો અને તેમાં પ્રકાશ, છાંયો અને સામગ્રીનાં ટેક્ચર દર્શાવવા યોગ્ય શેડિંગ ટેકનિકનો ઉપયોગ કરીને રેન્ડર કરો.	<b>૧૪</b>
<b>Q.2 (a)</b> Create a geometrical composition within a 16 cm × 16 cm square that demonstrates the design principle of balance. Render the final composition using pencil colours.	<b>14</b>
<b>(અ)</b> ડિઝાઇન પ્રિન્સિપલ 'બેલેન્સ' દર્શાવે તેવી 16 સે.મી. × 16 સે.મી.ના ચોરસમાં એક જ્યોમેટ્રિકલ રચના તૈયાર કરો. અંતિમ રચનાને પેન્સિલ કલર્સ દ્વારા રેન્ડર કરો.	<b>૧૪</b>
<b>OR</b>	
<b>(a)</b> Design a geometrical composition within a 16 cm × 16 cm square that clearly illustrates the design principle of symmetry. Complete the composition using pencil colours.	<b>14</b>
<b>(અ)</b> ડિઝાઇન પ્રિન્સિપલ 'સિમેટ્રી' સ્પષ્ટ દર્શાવે તેવી 16 સે.મી. × 16 સે.મી.ના ચોરસમાં એક જ્યોમેટ્રિકલ રચના તૈયાર કરો. આ રચનાને પેન્સિલ કલર્સથી પૂર્ણ કરો.	<b>૧૪</b>
<b>Q.3 (a)</b> Draw a colour wheel illustrating primary, secondary, and tertiary colours.	<b>14</b>
<b>(અ)</b> પ્રાથમિક, દ્વિતીય અને તૃતીય રંગો દર્શાવતા રંગચક્ર (કલર વ્હીલ) દોરી બતાવો.	<b>૧૪</b>
<b>OR</b>	
<b>(a)</b> Prepare a line sketch of a classroom interior and render it using the tints and shades of any one chosen colour.	<b>14</b>
<b>(અ)</b> વર્ગખંડના આંતરિક ભાગનો લાઇન સ્કેચ તૈયાર કરો અને તમારી પસંદગીના કોઈપણ એક રંગના ટિન્ટ અને શેડનો ઉપયોગ કરીને તેને રેન્ડર કરો.	<b>૧૪</b>
<b>Q.4 (a)</b> Prepare a freehand sketch of a modern house.	<b>07</b>
<b>(અ)</b> આધુનિક મકાનનું ફ્રીહેન્ડ સ્કેચ તૈયાર કરો.	<b>૦૭</b>

**OR**

- (a) Prepare a freehand sketch of any historical monumental building 07
- (અ) કોઈપણ ઐતિહાસિક સ્મારક ઇમારતનું ફ્રીહેન્ડ સ્કેચ તૈયાર કરો. ૦૭
- (b) Prepare a freehand sketch of a drawing room interior, showing essential furniture and spatial elements. 07
- (બ) દ્રોઈંગ રૂમના આંતરિક ભાગનું ફ્રીહેન્ડ સ્કેચ તૈયાર કરો, જેમાં જરૂરી ફર્નિચર અને અવકાશીય ઘટકો દર્શાવ્યા હોય. ૦૭

**OR**

- (b) Prepare a freehand sketch of a kitchen interior. 07
- (બ) રસોડા આંતરિક ભાગનું ફ્રીહેન્ડ સ્કેચ તૈયાર કરો. ૦૭
- Q.5 (a) Prepare a sketch showing an subtractive form created from a regular cube. 07
- (અ) સામાન્ય ઘન (regular cube)માંથી બનાવેલી સબટ્રેક્ટિવ ફોર્મ દર્શાવતા સ્કેચ તૈયાર કરો. ૦૭

**OR**

- (a) Prepare a sketch showing an additive form created from a regular cube. 07
- (અ) સામાન્ય ઘન (regular cube)માંથી બનાવેલી એડિટિવ ફોર્મ દર્શાવતા સ્કેચ તૈયાર કરો. ૦૭
- (b) Create a geometrical composition within a 15 cm × 15 cm square using three squares and three circles. Ensure the composition demonstrates thoughtful arrangement and balance. 07
- (બ) 15 × 15 cmના ચોરસમાં ત્રણ ચોરસો અને ત્રણ વર્તુળોનો ઉપયોગ કરીને એક જ્યોમેટ્રિકલ રચના બનાવો. ખાતરી કરો કે રચના વિચારેલી ગોઠવણી અને સંતુલન દર્શાવે છે. ૦૭

**OR**

- (b) Prepare a sketch that illustrates the design principle of asymmetry. 07
- (બ) એસીમેટ્રી ડિઝાઇન પ્રિન્સિપલ દર્શાવતા સ્કેચ તૈયાર કરો ૦૭

\*\*\*