

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING– SEMESTER –6 (NEW) EXAMINATION – WINTER-2020

Subject Code:3365902**Date:15-02-2021****Subject Name:Design Visualization****Time:02:30 PM TO 04:30 PM****Total Marks:56****Instructions:**

1. Attempt any FOUR Questions from Q.1 toQ.5.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate fullmarks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1

Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઈપણ સાતના જવાબ આપો.

14

1. Repeat
૧. રીપીટ
2. Repetition
૨. રીપીટિશન
3. Layout
૩. લેઆઉટ
4. Tone
૪. ટોન
5. Shade
૫. શેડ
6. Collection
૬. કલેક્શન
7. Artificial texture
૭. આર્ટિફિશીયલ ટેક્ચર
8. Visualization
૮. વિઝ્યુલાઇઝેશન
9. Grid
૯. ગ્રીડ
10. Co-ordinate
૧૦. કો-ઓર્ડિનેટ

Q.2**પ્રશ્ન. ૨**

- (a) How collections are generated?
(અ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ?

03**૦૩****OR**

- (a) Write short note on engineered design.
(અ) એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઇન વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

03**૦૩**

- (b) Explain stripe layout with design.
(બ) સ્ટ્રાઇપ લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.

03**૦૩****OR**

- (b) Draw the design for Hexagonal grid in textile.

03

	(બ) હેક્ઝાગોનલ ગ્રીડ માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૩
	(c) Describe round brush and filbert brushes with neat sketches.	૦૪
	(ક) રાઉન્ડ અને ફીલબર્ટ બ્રશનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે આપો.	૦૪
	OR	
	(c) Describe Mop brush and flat brushes with neat sketches.	૦૪
	(ક) મોપ બ્રશ અને ફ્લેટ બ્રશનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે આપો.	૦૪
	(d) How yarn is affecting to the fabric texture ? Discuss?	૦૪
	(ડ) યાર્ન ફેબ્રીકનાં ટેક્ચરને કેવી રીતે અસર કરે છે? ચર્ચા કરો.	૦૪
	OR	
	(d) Which fabric you will select to make a winter coat? Support your answer.	૦૪
	(ડ) શિયાળાનો કોટ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો? પસંદગી માટે આધાર આપો.	૦૪
અQ.3	(a) Give three example of value addition in textile.	૦૩
પ્રશ્ન. 3	(અ) ટેક્સટાઇલ માટે વેલ્યુ એડીશનનાં ત્રણ ઉદાહરણ આપો.	૦૩
	OR	
	(a) Explain Border layout with design.	૦૩
	(અ) બોર્ડર લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	(b) Explain Counter change repeat with design.	૦૩
	(બ) કાઉન્ટર ચેન્જ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	OR	
	(b) Explain Drop repeat with design.	૦૩
	(બ) ડ્રોપ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	(c) Give the differences between artist and professional designer.	૦૪
	(ક) આર્ટિસ્ટ અને પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર વચ્ચેના તફાવત આપો.	૦૪
	OR	
	(c) Which fabric you will select to make a Night entertainment Garment? Support your answer.	૦૪
	(ક) રાત્રિનાં ફંક્શનમાં પહેરવા માટેના ગારમેન્ટ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો? પસંદગી માટે આધાર આપો.	૦૪
	(d) Explain aesthetic properties with relation to textiles.	૦૪
	(ડ) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનનાં સંદર્ભમાં એસથેટિક પ્રોપર્ટી વિશે સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(d) Give the different examples of the collection.	૦૪
	(ડ) કલેક્શન માટેનાં વિવિધ ઉદાહરણ આપો.	૦૪
Q.4	(a) Explain Random layout with design.	૦૩
પ્રશ્ન. ૪	(અ) રેન્ડમ લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	OR	
	(a) Draw the design for pentagon grid for textile.	૦૩
	(અ) પેન્ટાગોનલ ગ્રીડ માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૩
	(b) Explain Mirror repeat with design.	૦૪
	(બ) મીરર રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(b) Explain Brick repeat with design.	૦૪
	(બ) બ્રીક રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૪

	(c) Give the flow chart for the sequence of textile process involved , along with options available to convert fiber in to fashion fabric.	07
	(ક) ફાઈબરમાંથી કાપડ બનાવવા માટેની વિવિધ પ્રક્રિયાઓ દર્શાવતો ચાર્ટ જુદા જુદા વિકલ્પ સાથે આપો.	૦૭
Q.5	(a) Write short note on value addition.	04
પ્રશ્ન. ૫	(અ) વેલ્યુ એડીશન વિશે ટૂંકનોંધ લખો	૦૪
	(b) Describe Fan and Rigger brushes with neat sketches.	04
	(બ) ફેન બ્રશ અને રીગર બ્રશનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે આપો.	૦૪
	(c) Explain plaid layout with design.	03
	(ક) પ્લેઈડ લે-આઉટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	૦૩
	(d) Explain Simple repeat with design.	03
	(ડ) સીમ્પલ રીપીટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	૦૩
