

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering – SEMESTER – 6 (NEW) – EXAMINATION – Summer-2024

Subject Code: 4365901**Date: 14-05-2024****Subject Name: Design Visualization****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

| | | | Marks |
|-----------------|-----|---|-----------|
| Q.1 | (a) | Write flow chart for the design process. | 03 |
| પ્રશ્ન.1 | (અ) | ડિઝાઇન પ્રક્રિયા માટેનો ફ્લો ચાર્ટ લખો. | ૦૩ |
| | (b) | List out the textile and clothing industries were textile designer found. | 04 |
| | (બ) | જ્યાં ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનર જોવા મળતા હોય તેવી ટેક્સટાઇલ અને ક્લોથીંગ ઇન્ડસ્ટ્રીજની યાદી આપો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail about the diversity of textile design and textile designers. | 07 |
| | (ક) | ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇન અને ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનરની વિવિધતા વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરો. | ૦૭ |
| | | OR | |
| | (c) | Explain in detail about the activities of textile designer. | 07 |
| | (ક) | ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનરની કામગીરી વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરો. | ૦૭ |
| Q.2 | (a) | Write short note on design adaptation and modification. | 03 |
| પ્રશ્ન.2 | (અ) | ડિઝાઇન અનુકુલન અને ડિઝાઇન બદલાવ વિશે ટૂંકમાં લખો. | ૦૩ |
| | (b) | Give the differences between artist and professional designer. | 04 |
| | (બ) | આર્ટિસ્ટ અને પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર વચ્ચેના તફાવત આપો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail about Range planning for textile design. | 07 |
| | (ક) | ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનની રેન્જ પ્લાનીંગ વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરો. | ૦૭ |
| | | OR | |
| Q.2 | (a) | Give three example of value addition in textile. | 03 |
| પ્રશ્ન.2 | (અ) | ટેક્સટાઇલ માટે વેલ્યુ એડીશનનાં ત્રણ ઉદાહરણ આપો. | ૦૩ |
| | (b) | Write advantage and disadvantage in house textile designer. | 04 |
| | (બ) | ઘરના ડિઝાઇનરના ફાયદાઓ અને ગેરફાયદાઓ જણાવો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail about Inspiration for textile design. | 07 |
| | (ક) | ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનમાં ડિઝાઇનની પ્રેરણા વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરો. | ૦૭ |
| Q. 3 | (a) | Explain Mirror repeat with design. | 03 |
| પ્રશ્ન.3 | (અ) | મીરર રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. | ૦૩ |
| | (b) | Write advantage and disadvantage freelance textile designer. | 04 |
| | (બ) | ફ્રીલાન્સ ડિઝાઇનરના ફાયદાઓ અને ગેરફાયદાઓ જણાવો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail about classification of printed textile designs. | 07 |

| | | | |
|-------------|-----|---|-----------|
| | (ક) | પ્રીન્ટેડ ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનને વર્ગીકૃત કરીને તેના વિશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરો. | ૦૭ |
| | | OR | |
| Q. 3 | (a) | Explain Border layout with design. | 03 |
| પ્રશ્ન.3 | (અ) | બોર્ડર લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. | ૦૩ |
| | (b) | Write advantage and disadvantage of consultant textile designer. | 04 |
| | (બ) | કન્સલ્ટન્ટ ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનરનાં ફાયદાઓ અને ગેરફાયદાઓ જણાવો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail with example How collection are generated? | 07 |
| | (ક) | કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે તેનું સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન યોગ્ય ઉદાહરણ સાથે કરો. | ૦૭ |
| Q. 4 | (a) | Explain Counter change repeat with design. | 03 |
| પ્રશ્ન.4 | (અ) | કાઉન્ટર ચેન્જ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. | ૦૩ |
| | (b) | Explain Brick repeat with design. | 04 |
| | (બ) | બ્રીક રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો | ૦૪ |
| | (c) | Give flow chart of sequence of textile processing involved, along with options available to convert fibre into finish fabric. | 07 |
| | (ક) | ફાઇબરમાંથી ફેશન ફેબ્રીકમાં રૂપાંતર કરવા માટે સંકળાયેલી વિવિધ ટેક્સટાઇલ પ્રોસેસની સીક્વન્સનો ફ્લો-ચાર્ટ વિકલ્પ સહિત આપો. | ૦૭ |
| | | OR | |
| Q. 4 | (a) | Give example of collection for Living room. | 03 |
| પ્રશ્ન.4 | (અ) | લીવીંગ રૂમ માટેનાં કલેક્શનનાં ઉદાહરણ આપો. | ૦૩ |
| | (b) | Write short note on engineered design. | 04 |
| | (બ) | એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઇન વિશે ટૂંકનોંધ લખો. | ૦૪ |
| | (c) | Which fabric you will select to make a winter coat? Support your answer with reasoning | 07 |
| | (ક) | વિન્ટર કોટ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો ? તમારા જવાબનાં આધાર માટે કારણો આપો | ૦૭ |
| Q.5 | (a) | Give example of collection for kitchen. | 03 |
| પ્રશ્ન.5 | (અ) | કીચન માટેનાં કલેક્શનનાં ઉદાહરણ આપો. | ૦૩ |
| | (b) | Explain stripe layout with design. | 04 |
| | (બ) | સ્ટ્રાઇપ લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain in detail about factors affecting designs of textile. | 07 |
| | (ક) | ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનને અસર કરતા પરીબળોની વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો. | ૦૭ |
| | | OR | |
| Q.5 | (a) | Draw the design for Hexagonal grid in textile. | 03 |
| પ્રશ્ન.5 | (અ) | હેક્ઝાગોનલ ગ્રીડ માટે ડિઝાઇન દોરો. | ૦૩ |
| | (b) | Describe Mop brush and Round brushes with neat sketches. | 04 |
| | (બ) | મોપ બ્રશ અને રાઉન્ડ બ્રશનું વર્ણન ઉદાહરણ સાથે આપો. | ૦૪ |
| | (c) | Explain Do's and Don'ts with brushes. | 07 |
| | (ક) | બ્રશ સાથે શું કરવું જોઈએ અને શું ના કરવું જોઈએ તેનું વર્ણન કરો. | ૦૭ |