

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY****Diploma Engineering – SEMESTER – 4 (NEW) – EXAMINATION – Summer-2023****Subject Code: 4345903****Date: 15-07-2023****Subject Name: Fashion Illustration and Pattern Making - II****Time: 10:30 AM to 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

	Marks
Q.1 (a) Dictate different tools for drafting patterns.	03
(અ) ડ્રાફ્ટિંગ પેટર્ન માટે વિવિધ સાધનો લખો .	૦૩
(b) Explain the pivotal transfer technique of dart manipulation	04
(બ) ડાર્ટ મેનીપ્યુલેશનની મુખ્ય ટ્રાન્સફર ટેકનિક સમજાવો	૦૪
(c) Sketch a Fish tail skirt for teenage girl	07
(ક) કિશોરવયની છોકરી માટે ફિશટેલ સ્કર્ટનું સ્કેચ કરો	૦૭
OR	
(c) Sketch a night gown skirt for woman.	07
(ક) સ્ત્રી માટે નાઇટ ગાઉન સ્કર્ટનું સ્કેચ કરો	૦૭
Q.2 (a) What is Pattern, Why Pattern Is Produced?	03
(અ) પેટર્ન શું છે, પેટર્ન શું કામ માટે બનાવવા આવે છે?	૦૩
(b) What are the importance of pattern drafting	04
(બ) પેટર્ન ડ્રાફ્ટિંગનું મહત્વ શું છે	૦૪
(c) Draft a Bishop Sleeve Pattern with technical sketch	07
(ક) તકનીકી સ્કેચ સાથે બિશપ સ્લીવ પેટર્નનો ડ્રાફ્ટ કરો	૦૭
OR	
Q.2 (a) What are the objects of pattern making?	03
(અ) પેટર્ન બનાવવાનો હેતુ શું છે	૦૩
(b) What is Pattern Drafting?	04
(બ) પેટર્ન ડ્રાફ્ટિંગ શું છે?	૦૪
(c) Sketch knife pleat, box pleat, inverted box pleat.	07
(ક) નાઇફ પ્લીટ, બોક્સ પ્લીટ, ઇન્વર્ટેડ બોક્સ પ્લીટ ને સ્કેચ કરો .	૦૭

Q.3	(a)	What is Cut-and-spread method?	03
	(અ)	કટ-એન્ડ-સ્પ્રેડ પદ્ધતિ શું છે?	૦૩
	(b)	What is Standard Measurements?	04
	(બ)	સ્ટાન્ડર્ડ મેજરમેન્ટ શું છે?	૦૪
	(c)	What Is Grain Line? Why Grain Line Is Indicated/mentioned In Patterns	07
	(ક)	ગ્રેઇન લાઇન શું છે? શા માટે ગ્રેઇન લાઇનનો દાખલામાં ઉલ્લેખ/ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે	૦૭
OR			
Q.3	(a)	What is Dart ?	03
	(અ)	ડાર્ટ શું છે ?	૦૩
	(b)	Define empire line	04
	(બ)	એમ્પાયરી લાઇન વ્યાખ્યાયિત કરો	૦૪
	(c)	Illustrate any two types of neckline variations. What points should be kept in mind while developing necklines?	07
	(ક)	કોઇપણ બે પ્રકારની નેકલાઇન ભિન્નતાઓનું વર્ણન કરો. નેકલાઇન્સ વિકસાવતી વખતે કયા મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ?	૦૭
Q.4	(a)	Differentiate between princess line and style line	03
	(અ)	પ્રિન્સેસ લાઇન અને સ્ટાઇલ લાઇન વચ્ચે તફાવત કરો	૦૩
	(b)	How do gathers change the look of a garment without affecting its fit?	04
	(બ)	ગેઠર્સ તેના ફિટને અસર કર્યા વિના કપડાના દેખાવને કેવી રીતે બદલી શકે છે?	૦૪
	(c)	With the help of illustration, differentiate between different types of collars	07
	(ક)	ચિત્રની મદદથી, વિવિધ પ્રકારના કોલર વચ્ચે તફાવત કરો	૦૭
OR			
Q.4	(a)	State the significance of draping in pattern making.	03
	(અ)	પેટર્નના નિર્માણમાં ડ્રેપિંગનું મહત્વ જણાવો	૦૩
	(b)	Draw two different type of cowl with the help of pencil	04
	(બ)	પેન્સિલની મદદથી બે અલગ-અલગ પ્રકારના કાઉલ દોરો.	૦૪
	(c)	With the help of labeled illustrations show two ways of taking crotch measurement	07
	(ક)	લેબલવાળા ચિત્રોની મદદથી ક્રોચ માપ લેવાની બે રીતો બતાવે છે	૦૭
Q.5	(a)	Suggest do's and don'ts in dressing for tall and thin figure type with justification	03
	(અ)	લામ્બા અને પાતળા ફિગરના પ્રકાર માટે ડ્રેસિંગમાં શું કરવું અને શું ન કરવું તે સૂચવો.	૦૩

	(b)	Explain the conversion of darts of bodice block into tucks and pleats	04
	(બ)	બોડિસ બ્લોકના ડાર્ટ્સનું ટક્સ અને પ્લીટ્સમાં રૂપાંતર સમજાવો	૦૪
	(c)	Differentiate between direct between direct drafting and flat pattern making	07
	(ક)	ડાયરેક્ટ ડ્રાફ્ટિંગ અને ફ્લેટ પેટર્ન મેકિંગ વચ્ચે ડાયરેક્ટ વચ્ચે તફાવત કરો	૦૭
		<b>OR</b>	
<b>Q.5</b>	(a)	State the difference between Lining and Interlining	03
	(અ)	લાઇનિંગ અને ઇન્ટરલાઇનિંગ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો	૦૩
	(b)	What is Trueing & Sloper?	04
	(બ)	ટ્રુઇંગ અને સ્લોપર શું છે ?	૦૪
	(c)	Suggest the step wise process to develop front skirt block with illustrations	07
	(ક)	ચિત્રો સાથે ફ્રન્ટ સ્કર્ટ બ્લોક વિકસાવવા માટે સ્ટેપ મુજબની પ્રક્રિયા સૂચવો	૦૭