

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering – SEMESTER – 6 (NEW) – EXAMINATION – Summer-2023****Subject Code: 3365902****Date: 01-07-2023****Subject Name: Design Visualization****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો. **14**
1. Drape.
 ૧. ડ્રેપ.
 2. Repeat.
 ૨. રીપીટ.
 3. Repetition.
 ૩. રીપીટીશન.
 4. Organic texture.
 ૪. ઓર્ગેનીક ટેક્શર.
 5. Collection.
 ૫. કલેક્શન.
 6. Design.
 ૬. ડિઝાઇન.
 7. Artificial texture
 ૭. આર્ટિફિશીયલ ટેક્શર
 8. Shade
 ૮. શેડ
 9. Graphic texture.
 ૯. ગ્રાફિક ટેક્શર.
 10. Motif.
 ૧૦. મોટીફ.
- Q.2** (a) Explain Border layout with design. **03**
- પ્રશ્ન. ૨** (અ) બોર્ડર લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. **૦૩**
- OR
- (a) Explain Counter change repeat with design. **03**
- (અ) કાઉન્ટર ચેન્જ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. **૦૩**
- (b) Explain Drop repeat with design. **03**
- (બ) ડ્રોપ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. **૦૩**
- OR
- (b) Give three example of value addition in textile. **03**
- (બ) ટેક્સટાઇલ માટે વેલ્યુ એડીશનનાં ત્રણ ઉદાહરણ આપો. **૦૩**

	(c) Describe bright and filbert brushes with neat sketches.	04
	(ક) બ્રાઈટ અને ફીલબર્ટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	૦૪
	OR	
	(c) Describe Angle and Mop brushes with neat sketches.	04
	(ક) એન્ગલ અને મોપ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	૦૪
	(d) Give the different examples of the collection.	04
	(ડ) કલેક્શન માટેનાં વિવિધ ઉદાહરણ આપો.	૦૪
	OR	
	(d) Explain aesthetic properties with relation to textiles.	04
	(ડ) ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનનાં સંદર્ભમાં એસથેટિક પ્રોપર્ટી વિશે સમજાવો.	૦૪
Q.3	(a) Draw the design for Hexagonal grid in textile.	03
પ્રશ્ન. 3	(અ) હેક્ઝાગોનલ ગ્રીડ માટે ડિઝાઈન દોરો.	૦૩
	OR	
	(a) Write short note on made-ups.	03
	(અ) મેડ અપ્સ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	(b) List out the tools necessary for a textile designer.	03
	(બ) ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનર માટે જરૂરી સાધનોની યાદી આપો.	૦૩
	OR	
	(b) Draw the design for triangular grid.	03
	(બ) ડિઝાઈન માટે ટ્રાયએન્ગ્યુલર ગ્રીડ દોરો.	૦૩
	(c) Explain step repeat and cross repeat with design.	04
	(ક) સ્ટેપ રીપીટ અને ક્રોસ રીપીટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(c) Discuss the points to make successful textile design.	04
	(ક) એક સફળ ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈન બનાવવા માટે ક્યાં-ક્યાં મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ તેની ચર્ચા કરો.	૦૪
	(d) Explain stripe layout and plaid layout with design.	04
	(ડ) સ્ટ્રાઈપ લે-આઉટ અને પ્લેઈડ લે-આઉટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(d) How professional designer differ from an artist?	04
	(ડ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઈનર આર્ટિસ્ટથી કઈ રીતે અલગ પડે છે?	૦૪
Q.4	(a) What to do's with brushes?	03
પ્રશ્ન. ૪	(અ) બ્રશ સાથે શું કરવું જોઈએ ?	૦૩
	OR	
	(a) What not to do with brushes?	03
	(અ) બ્રશ સાથે શું ન કરવું જોઈએ ?	૦૩
	(b) What is engineered design? Give example.	04
	(બ) એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઈન એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.	૦૪
	OR	
	(b) Explain simple and mirror repeat with design.	04
	(બ) સીમ્પલ અને મીરર રીપીટ ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	૦૪
	(c) Give the flow chart of sequence of textile processes involved, along with options available to convert fibre into fashion fabric.	07
	(ક) ફાઈબરમાંથી કાપડ બનાવવા માટેની વિવિધ પ્રક્રિયાઓ દર્શાવતો ચાર્ટ જુદા જુદા વિકલ્પ સાથે આપો.	૦૭

Q.5	(a) Write short note on readymade.	04
પ્રશ્ન. ૫	(અ) રેડી મેઈડ વિશે ટુંકનોંધ લખો.	૦૪
	(b) Give the name of factors which affect to the texture of fabric.	04
	(બ) કાપડના ટેક્ચરને અસર કરતા પરિબલોની યર્ચા કરો.	૦૪
	(c) What are the difference between art and graphics.	03
	(ક) આર્ટ અને ગ્રાફિક્સ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	૦૩
	(d) How collection are generated. Give example.	03
	(ડ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ? ઉદાહરણ આપો.	૦૩
