

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – 6 (NEW) - EXAMINATION – SUMMER-2022

**Subject Code:3365902****Date :31-05-2022****Subject Name: Design Visualization****Time:10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks:70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of non-programmable scientific calculator is permitted.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઈપણ સાતના જવાબ આપો. **14**
1. Drape.
  ૧. ડ્રેપ.
  2. Lusture.
  ૨. લસ્ટર.
  3. Collection.
  ૩. કલેક્શન.
  4. Graphic texture.
  ૪. ગ્રાફિક ટેક્શર.
  5. Organic texture.
  ૫. ઓર્ગેનીક ટેક્શર.
  6. Repetition.
  ૬. રીપીટીશન.
  7. Tone
  ૭. ટોન
  8. Visualization
  ૮. વિઝ્યુલાઈઝેશન.
  9. Repeat
  ૯. રીપીટ
  10. Brush
  ૧૦. બ્રશ
- Q.2** (a) How collection are generated. Give example. **03**  
પ્રશ્ન. ૨ (અ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ? ઉદાહરણ આપો. **૦૩**
- OR
- (a) Write short note on made-ups. **03**  
(અ) મેડ અપ્સ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૩**
- (b) What not to do with brushes? **03**  
(બ) બ્રશ સાથે શું ન કરવું જોઈએ ? **૦૩**
- OR
- (b) What to do's with brushes? **03**

	(બ) બ્રશ સાથે શું કરવું જોઈએ ?	૦૩
	(c) What is engineered design? Give example.	૦૪
	(ક) એન્જીનીયરે ડિઝાઇન એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.	૦૪
	OR	
	(c) Describe round and flat brushes with neat sketches.	૦૪
	(ક) રાઉન્ડ અને ફ્લેટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	૦૪
	(d) Give difference between collection & co-ordinates in textile design.	૦૪
	(ડ) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનનાં સંદર્ભમાં કલેક્શન અને કો-ઓર્ડિનેટ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(d) Describe Fan and Mop brushes with neat sketches.	૦૪
	(ડ) ફેન અને મોપ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	૦૪
<b>Q.3</b>	(a) Explain Drop repeat with design.	૦૩
<b>પ્રશ્ન. ૩</b>	(અ) ડ્રોપ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	OR	
	(a) Explain Counter change repeat with design.	૦૩
	(અ) કાઉન્ટર ચેન્જ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	(b) Give three example of value addition in textile.	૦૩
	(બ) ટેક્સટાઇલ માટે વેલ્યુ એડીશનનાં ત્રણ ઉદાહરણ આપો.	૦૩
	OR	
	(b) Explain Border layout with design.	૦૩
	(બ) બોર્ડર લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૩
	(c) Give the differences between artist and professional designer.	૦૪
	(ક) આર્ટિસ્ટ અને પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર વચ્ચેના તફાવત આપો.	૦૪
	OR	
	(c) Explain aesthetic properties with relation to textiles.	૦૪
	(ક) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનનાં સંદર્ભમાં એસથેટિક પ્રોપર્ટી વિશે સમજાવો.	૦૪
	(d) Explain set layout and random layout with design.	૦૪
	(ડ) સેટ લે-આઉટ અને રેન્ડમ લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૪
	OR	
	(d) Explain step repeat and cross repeat with design.	૦૪
	(ડ) સ્ટેપ રીપીટ અને ક્રોસ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો.	૦૪
<b>Q.4</b>	(a) Write short note on readymade.	૦૩
<b>પ્રશ્ન. ૪</b>	(અ) રેડી મેઇડ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	OR	
	(a) List out the tools necessary for a textile designer.	૦૩
	(અ) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનર માટે જરૂરી સાધનોની યાદી આપો.	૦૩
	(b) How professional designer differ from an artist?	૦૪
	(બ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર આર્ટિસ્ટથી કઈ રીતે અલગ પડે છે?	૦૪
	OR	
	(b) Which fabric you will select to make a Night entertainment Garment? Support your answer.	૦૪
	(બ) રાત્રિનાં ઇંકશનમાં પહેરવા માટેના ગારમેંટ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો? પસંદગી માટે આધાર આપો.	૦૪
	(c) Discuss in detail about factors which affect to the texture of fabric.	૦૭

	(ક) કાપડના ટેક્સ્ટરને અસર કરતા પરિબળોની ચર્ચા કરો.	૦૭
<b>Q.5</b>	(a) Give the flow chart of sequence of textile processes involved, along with options available to convert fibre into fashion fabric.	<b>04</b>
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	(અ) ફાઇબરમાંથી કાપડ બનાવવા માટેની વિવિધ પ્રક્રિયાઓ દર્શાવતો ચાર્ટ જુદા જુદા વિકલ્પ સાથે આપો.	૦૪
	(b) Which fabric you will select to make a winter coat? Support your answer.	<b>04</b>
	(બ) શિયાળાનો કોટ બનાવવા માટે કયું કાપડ પસંદ કરશો ? પસંદગી માટે આધાર આપો.	૦૪
	(c) Give difference between collection & co-ordinates in textile design.	<b>03</b>
	(ક) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનમાં સંદર્ભમાં કલેક્શન અને કો-ઓર્ડિનેટ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	૦૩
	(d) How co-ordinated design can be varied.	<b>03</b>
	(ડ) કો-ઓર્ડિનેટેડ ડિઝાઇનમાં બદલાવ કેવી રીતે કરી શકાય છે?	૦૩

\*\*\*\*\*