Seat No.: _____ Enrolment No._____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER –4 - EXAMINATION – SUMMER-2022

Subject Code:3345804 Date :04-07-2022

Subject Name: Image Generation And Correction

Time: 10:30 AM TO 01:00 PM Total Marks:70

Instructions:

1. **Attempt all questions.**
2. **Make Suitable assumptions wherever necessary.**
3. **Figures to the right indicate full marks.**
4. **Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.**
5. **Use of non-programmable scientific calculator is permitted.**
6. **English version is authentic.**

Q.1 Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઈપણ સાતના જવાબ આપો. **14**

1. Explain meaning of Chroma.
   ૧. ક્રોમાનો અર્થ સમજાવો.
2. What is Histogram?
   ૨. હિસ્ટોગ્રામ એટલે શુ?
3. Write down function of Sponge tool.
   ૩. સ્પન્જ ટુલનું કાર્ય લખો.
4. Explain meaning of Reflection copy.
   ૪. રીફ્લેક્શન કોપીનો અર્થ સમજાવો.
5. Define meaning of Hue
   ૫. હ્યુ પદની વ્યાખ્યા આપો.
6. What is continuous tone?
   ૬. કન્ટીન્યૂઅસ ટોન એટલે શું ?
7. Define meaning of Resolution.
   ૭. રીઝોલ્યુશન પદની વ્યાખ્યા આપો.
8. Define meaning of GCR.
   ૮. GCR પદની વ્યાખ્યા આપો.
9. Describe meaning of RIP.
   ૯. RIPનો અર્થ વર્ણાવો.
10. What is Filter Factor?
    ૧૦. ફિલ્ટર ફેક્ટર એટલે શુ?

Q.2 (a) Which are the points consider during Color Separation? **03**

પ્રશ્ન. ૨ (અ) કલર સેપરેશન કરતા સમયે કયા કયા મુદ્દાઓનું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે? ૦૩

OR

(a) Explain advantages of Photoshop software. **03**

(અ) ફોટોશોપ સોફ્વેરના ફાયદાઓ સમજાવો. ૦૩

(b) What care should be taken for avoiding Moiré pattern? **03**

(બ) મોયર પેટર્ન પ્રિન્ટીંગમાં નહિ આવવા દેવા માટે શુ કાળજી લેવામાં આવે છે? ૦૩

OR

(b) Which are the points to be consider for good scanning of artwork? **03**

	(બ)	ઓરીજનલને વ્યવસ્થીત સ્કેનીંગ કરવા માટે કયા કયા મુદ્દાઓનું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે?	૦૩
	(c)	Explain needs of Filter in Color Separation.	**04**
	(ક)	કલર સેપરેશનમાં ફિલ્ટરની જરૂરીયાતો સમજાવો.	૦૪
		OR	
	(c)	Explain advantages of Multimedia Packages.	**04**
	(ક)	મલ્ટીમીડીયા પેકેજના ફાયદાઓ સમજાવો.	૦૪
	(d)	Explain different filters used in Photoshop.	**04**
	(ડ)	ફોટોશોપમાં ઉપયોગ થતા વિવિધ ફિલ્ટરો વિષે સમજાવો.	૦૪
		OR	
	(d)	Write short note on Subtractive Theory.	**04**
	(ડ)	સબટ્રેકટીવ થીઅરી પર ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
Q.3	(a)	Write note on – Color Control Patch	**03**
પ્રશ્ન. 3	(અ)	કલર કંટ્રોલ પેચ પર નોંધ લખો.	૦૩
		OR	
	(a)	What is mask? How it is used for image generation?	**03**
	(અ)	માસ્ક એટલે શુ? ઈમેજ જનરેશન માટે તેનો કેવી રીતે ઉપયોગ થાય છે?	૦૩
	(b)	Why each process color is set at different angle?	**03**
	(બ)	દરેક પ્રોસેસ કલરને શા માટે જુદા જુદા ખુણાઓ પર સેટ કરવામાં આવે છે?	૦૩
		OR	
	(b)	How Color correction is done now a day?	**03**
	(બ)	અત્યારના દિવસોમાં કલર કરેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે?	૦૩
	(c)	Write down functions of Retouching.	**04**
	(ક)	રીટચીંગના કાર્યોની યાદી બનાવો.	૦૪
		OR	
	(c)	Differentiate between Flatbed Scanner and Drum Scanner.	**04**
	(ક)	ફ્લેટબેડ સ્કેનર અને ડ્રમ સ્કેનર વચ્ચે તફાવત આપો.	૦૪
	(d)	List down name of different Originals and explain any two.	**04**
	(ડ)	જુદી જુદી ઓરીજીનલના નામની યાદી બનાવી કોઈપણ બે વિષે સમજાવો.	૦૪
		OR	
	(d)	Comparison of Glass Screen with Contact Screen.	**04**
	(ડ)	ગ્લાસ સ્ક્રીનની કોન્ટેક સ્ક્રીન સાથે તુલના કરો.	૦૪
Q.4	(a)	Differentiate Vector graphics and Pixel graphics.	**03**
પ્રશ્ન. ૪	(અ)	વેક્ટર ગ્રાફીક્સ અને પીક્સેલ ગ્રાફીક્સ વચ્ચેનો તફાવત આપો.	૦૩
		OR	
	(a)	Describe about Trichromatism error.	**03**
	(અ)	ટ્રાઈક્રોમેટીસમની ખામી વિષે વર્ણાવો.	૦૩
	(b)	Describe about Color Correction.	**04**
	(બ)	કલર કરેક્શન વિષે વર્ણાવો.	૦૪
		OR	
	(b)	Which are points consider during selection of Screen.	**04**
	(બ)	સ્ક્રીનની પસંદગી સમયે કયા કયા મુદ્દાઓનું ધ્યાન રાખવુ જોઈએ?	૦૪
	(c)	Describe about Scanner with their types. Explain any one with neat diagram.	**07**
	(ક)	સ્કેનર વિષે તેના પ્રકાર સહિત વર્ણન કરો. કોઈપણ એકને સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે સમજાવો.	૦૭

Q.5	(a)	Write down functions of Densitometer.	**04**
પ્રશ્ન. ૫	(અ)	ડેન્સીટોમીટરના કાર્યો લખો.	૦૪
	(b)	Write down use of Internet in Printing Industry.	**04**
	(બ)	પ્રિન્ટીંગ ઉધોગમાં ઈન્ટનેટનો ઉપયોગ લખો.	૦૪
	(c)	Write down needs of Black Printer.	**03**
	(ક)	બ્લેક પ્રિન્ટરની જરૂરીયાતો લખો.	૦૩
	(d)	Which are the main types of Halftone theory? Explain anyone in short.	**03**
	(ડ)	હાફ્ટોન થીઅરીના મુખ્ય પ્રકારો કયા કયા છે? કોઈપણ એક વિષે સમજાવો.	૦૩

****