

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER- VI EXAMINATION –Summer- 2019

Subject Code: 3365902**Date: 14-05-2019****Subject Name: Design Visualization****Time: 10:30 AM to 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1

Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.

14

1. Repeat.
૧. રીપીટ.
2. Motif.
૨. મોટીફ.
3. Layout.
૩. લે-આઉટ.
4. Repetition.
૪. રીપીટીશન.
5. Drape.
૫. ડ્રેપ.
6. Graphic texture.
૬. ગ્રાફિક ટેક્શર.
7. Lusture.
૭. લસ્ટર.
8. Co-ordinates.
૮. કો-ઓર્ડિનેટ.
9. Collection.
૯. કલેક્શન.
10. Organic texture.
૧૦. ઓર્ગેનીક ટેક્શર.

Q.2**પ્રશ્ન. ૨**

- (a) Draw pentagon and hexagon grid for Textile design. **03**
 (અ) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇન માટે પેન્ટાગોન અને હેક્ષાગોન ગ્રીડ દોરો. **03**

OR

- (a) How no. of EPI and no. of PPI affect to the fabric texture ? Discuss. **03**
 (અ) કાપડમાં ઈપીઆઈ અને પીપીઆઈની સંખ્યા કાપડના ટેક્સ્ટરને કેવી રીતે અસર કરે છે? તેની ચર્ચા કરો. **03**
- (b) Explain stripe layout and plaid layout with figure. **03**
 (બ) સ્ટ્રાઇપ લે-આઉટ અને પ્લેઈડ લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. **03**

OR

- (b) How collection are generated. 03
(બ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ? 03
(c) Explain step repeat and cross repeat with design . 04
(ક) સ્ટેપ રીપીટ અને ક્રોસ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. 04

OR

- (c) Give the different examples of collection. 04
(ક) કલેક્શન માટેના વિવિધ ઉદાહરણ આપો. 04
(d) What is value addition ? Discuss. 04
(ડ) વેલ્યુ એડીશન એટલે શું? ચર્ચા કરો. 04

OR

- (d) How professional designer differ from an artist? 04
(ડ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર આર્ટિસ્ટથી કઈ રીતે અલગ પડે છે? 04

- Q.3** (a) Give the list of specialized work performed by Textile Designer. 03
પ્રશ્ન. 3 (અ) ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનર દ્વારા કરવામાં આવતા ખાસ કામોની યાદી આપો. 03

OR

- (a) How collection are generated. 03
(અ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ? 03
(b) Give the different examples of collection. 03
(બ) કલેક્શન માટેના વિવિધ ઉદાહરણ આપો. 03

OR

- (b) Draw the design for triangular grid. 03
(બ) ડિઝાઇન માટે ટ્રાયએન્ગ્યુલર ગ્રીડ દોરો. 03
(c) What to do's with brushes ? 04
(ક) બ્રશ સાથે શું કરવું જોઈએ ? 04

OR

- (c) What not to do with brushes ? 04
(ક) બ્રશ સાથે શું ન કરવું જોઈએ ? 04
(d) Describe round and flat brushes with neat sketches. 04
(ડ) રાઉન્ડ અને ફ્લેટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો. 04

OR

- (d) Describe bright and filbert brushes with neat sketches. 04
(ડ) બ્રાઈટ અને ફીલબર્ટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો. 04

- Q.4** (a) Write short note on made-ups. 03
પ્રશ્ન. 4 (અ) મેડ અપ્સ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 03

OR

- (a) Explain border layout with design. 03
(અ) બોર્ડર લે-આઉટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. 03
(b) Discuss the points to make successful textile design. 04
(બ) એક સફળ ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇન બનાવવા માટે ક્યાં-ક્યાં મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ તેની ચર્ચા કરો. 04

OR

- (b) Write short note on readymade. 04

	(બ) રેડી મેઈડ વિશે ટુંકનોંધ લખો.	૦૪
	(c) Give the flow chart of sequence of textile processes involved, along with options available to convert fibre into fashion fabric.	૦૭
	(ક) ફાઈબરમાંથી કાપડ બનાવવા માટેની વિવિધ પ્રક્રિયાઓ દર્શાવતો ચાર્ટ જુદા જુદા વિકલ્પ સાથે આપો.	૦૭
Q.5	(a) Write short note on Aesthetic properties with relation to Textile.	૦૪
પ્રશ્ન. ૫	(અ) ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનનાં સંદર્ભમાં એસથેટિક પ્રોપર્ટી વિશે ટુંકનોંધ લખો.	૦૪
	(b) Which fabric you will select to make a winter coat ? Support your answer.	૦૪
	(બ) શિયાળાનો કોટ બનાવવા માટે કયું કાપડ પસંદ કરશો ? પસંદગી માટે આધાર આપો.	૦૪
	(c) What is engineered design ? Give example.	૦૩
	(ક) એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઈન એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.	૦૩
	(d) Describe Fan, and Mop brushes with neat sketches.	૦૩
	(ડ) ફેન, અને મોપ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	૦૩
