

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – VI • EXAMINATION – SUMMER - 2018

Subject Code: 362802**Date: 01 - 05 - 2018****Subject Name: Computer Application In Wet Processing****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1	(a)	Define term: colour. Discuss the phenomenon of perception of colour.	07
પ્રશ્ન. ૧	અ	પદા સમજાવો: રંગ રંગ દ્રશ્ય ઘટના વર્ણવો.	૦૭
	(b)	Describe working of colourimeter with neat diagram.	09
	બ	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે કલરીમીટર ચર્ચો.	૦૭
Q.2	(a)	What is colour order system. Explain CIE colour order system in brief.	07
પ્રશ્ન. ૨	અ	કલર ઓર્ડર સિસ્ટમ શું છે? CIE કલર ઓર્ડર સિસ્ટમ ચર્ચો.	૦૭
	(b)	Explain assessment of whiteness & Yellowness indices by computer colour matching	07
	બ	કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગ દ્વારા વ્હાઇટનેસ અને યલોનેસ અંક ચર્ચો.	૦૭
		OR	
	(b)	Draw the neat diagram of Spectrophotometer and explain its Working in brief	07
	બ	સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર ની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી તેની કાર્ય પદ્ધતિ ટુંકમાં સમજાવો.	૦૭
Q.3	(a)	Write a note on reflectance curves of dyed samples.	07
પ્રશ્ન. ૩	અ	રંગેલા નમુનાના રેફ્લેક્ટેન્સ કર્વ્સ વિશે નોંધ લખો.	૦૭
	(b)	Explain colour difference equation with its application.	07
	બ	કલર તફાવત સમીકરણ તેના ઉપયોગ સાથે લખો.	૦૭
		OR	
Q.3	(a)	Write the steps for Calibration of spectrophotometer. Give the necessity of Calibration of spectrophotometer.	07
પ્રશ્ન. ૩	અ	સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરના કેલીબ્રેશન માટેના પદ લખો. સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરના કેલીબ્રેશનની જરૂરીયાત લખો.	૦૭
	(b)	Write advantages and limitations of computer colour matching system.	07
	બ	કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગના ફાયદા અને મર્યાદા લખો.	૦૭
Q.4	(a)	Draw a flow chart for visual colour matching.	06
પ્રશ્ન. ૪	અ	વિઝ્યુઅલ કલર મેચીંગનો ફ્લો-ચાર્ટ દોરો.	૦૬
	(b)	Write a note on After image & simultaneous contrast in brief	08

	બ	આફ્ટર ઇમેજ અને સાયમલ્ટેનીયસ કોન્ટ્રાસ્ટ વિશે ટુંકમા નોંધ લખો.	૦૮
		OR	
Q.4	(a)	Draw a flow chart for computer colour matching.	06
પ્રશ્ન. ૪	અ	કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગનો ફ્લો-ચાર્ટ દોરો.	૦૬
	(b)	Discuss Additive and subtractive colour mixing.	08
	બ	એડીટીવ અને સબ્ટ્રેક્ટીવ કલર મેક્સીંગ ચર્ચો.	૦૮
Q.5	(a)	Draw a neat and clean diagram of recording type spectrophotometer.	06
પ્રશ્ન. ૫	અ	રેકોર્ડીંગ ટાઇપ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર ની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો	૦૬
	(b)	Discuss generation of Textile print design & colour separation of Textile print design using CAD-CAM system	08
	બ	CAD-CAM સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને ટેક્સટાઇલ પ્રિન્ટ ડિઝાઇન ની બનાવટ અને કલર સેપરેશન ચર્ચો.	૦૮
		OR	
Q.5	(a)	Explain Kubelka – Munk theory for colour matching.	06
પ્રશ્ન. ૫	અ	કલર મેચીંગ માટેની કુબેલ્કા મંક થીયરી ચર્ચો.	૦૬
	(b)	Discuss preparation of screen through CAD-CAM system for Textile printing.	08
	બ	CAD-CAM સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને ટેક્સટાઇલ પ્રિન્ટીંગ માટેના સ્ક્રીનની બનાવટ સમજાવો.	૦૮
