

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – 6(NEW) • EXAMINATION – SUMMER 2018

Subject Code: 3365902**Date: 03-May-2018****Subject Name: Design Visualization****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો. **14**
1. Collection.
 ૧. કલેક્શન.
 2. Graphic texture.
 ૨. ગ્રાફિક ટેક્શર.
 3. Croquis.
 ૩. ક્રોક્વી.
 4. Motif.
 ૪. મોટીફ.
 5. Co-ordinates.
 ૫. કો-ઓર્ડિનેટ.
 6. Tint.
 ૬. ટીન્ટ.
 7. Repetition.
 ૭. રીપીટીશન.
 8. Tone.
 ૮. ટોન.
 9. Weave.
 ૯. વીવ.
 10. Repeat.
 ૧૦. રીપીટ.
- Q.2** (a) Which types of skill and qualities are required for a successful textile designer? **03**
- પ્રશ્ન. ૨ (અ) એક સફળ ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇનર માટે ક્યાં-ક્યાં પ્રકારની આવડત અને ગુણો હોવા જોઈએ. **03**
- OR
- (a) Draw design for hexagonal grid. **03**
- (અ) ડિઝાઇન માટે હેક્સાગોનલ ગ્રીડ દોરો. **03**
- (b) What is engineered design? Give example. **03**

	(બ) એન્જનીયર્ડ ડિઝાઈન એટલે શું ? ઉદાહરણ આપો.	03
	OR	
	(b) Describe bright and filbert brushes with neat sketches.	03
	(બ) બ્રાઈટ અને ફીલબર્ટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	03
	(c) Explain simple and mirror repeat with design.	04
	(ક) સીમ્પલ અને મીરર રીપીટ ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	04
	OR	
	(c) Describe Fan, Angle and Mop brushes with neat sketches.	04
	(ક) ફેન, એન્ગલ અને મોપ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	04
	(d) How co-ordinated design can be varied.	04
	(ડ) કો-ઓર્ડિનેટેડ ડિઝાઈનમાં બદલાવ કેવી રીતે કરી શકાય છે?	04
	OR	
	(d) Which fabric you will select to make a winter coat? Support your answer.	04
	(ડ) શિયાળાનો કોટ બનાવવા માટે કયું કાપડ પસંદ કરશો ? પસંદગી માટે આધાર આપો.	04
Q.3	(a) Describe round and flat brushes with neat sketches.	03
પ્રશ્ન. 3	(અ) રાઉન્ડ અને ફ્લેટ બ્રશનું સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે વર્ણન કરો.	03
	OR	
	(a) Draw the design for triangular grid.	03
	(અ) ડિઝાઈન માટે ટ્રાયએન્જ્યુલર ગ્રીડ દોરો.	03
	(b) Explain stripe layout and plaid layout with figure.	03
	(બ) સ્ટ્રાઈપ લે-આઉટ અને પ્લેઈડ લે-આઉટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	03
	OR	
	(b) How no. of EPI and no. of PPI affect to the fabric texture? Discuss.	03
	(બ) કાપડમાં ઈપીઆઈ અને પીપીઆઈની સંખ્યા કાપડના ટેક્સ્ટરને કેવી રીતે અસર કરે છે? તેની ચર્ચા કરો.	03
	(c) Give difference between collection & co-ordinates in textile design.	04
	(ક) ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનનાં સંદર્ભમાં કલેક્શન અને કો-ઓર્ડિનેટ વચ્ચેનો તફાવત	04
	OR	
	(c) Explain set layout and random layout with design.	04
	(ક) સેટ લે-આઉટ અને રેન્ડમ લે-આઉટ ડિઝાઈન સાથે સમજાવો.	04
	(d) What is value addition? Discuss.	04
	(ડ) વેલ્યુ એડીશન એટલે શું? ચર્ચા કરો.	04
	OR	
	(d) Explain aesthetic properties with relation to textiles.	04
	(ડ) ટેક્સટાઈલ ડિઝાઈનનાં સંદર્ભમાં એસથેટિક પ્રોપર્ટી વિશે સમજાવો.	04
Q.4	(a) Draw design for square grid.	03
પ્રશ્ન. 4	(અ) ચોરસ ગ્રીડ માટે ડિઝાઈન દોરો.	03
	OR	
	(a) How Yarn is affecting to the fabric texture? Discuss.	03
	(અ) યાર્ન કાપડના ટેક્સ્ટરને કેવી રીતે અસર કરે છે? ચર્ચા કરો.	03
	(b) How professional designer differ from an artist?	04

(બ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર આટિસ્ટથી કઈ રીતે અલગ પડે છે? ૦૪

OR

(b) Explain step repeat and cross repeat with design. ૦૪

(બ) સ્ટેપ રીપીટ અને ક્રોસ રીપીટ ડિઝાઇન સાથે સમજાવો. ૦૪

(c) Give the flow chart of sequence of textile processes involved, along with options available to convert fibre into fashion fabric. ૦૭

(ક) ફાઇબરમાંથી કાપડ બનાવવા માટેની વિવિધ પ્રક્રિયાઓ દર્શાવતો ચાર્ટ જુદા જુદા વિકલ્પ સાથે આપો. ૦૭

Q.5 (a) Give the different examples of collection. ૦૪

પ્રશ્ન. ૫ (અ) કલેક્શન માટેના વિવિધ ઉદાહરણ આપો. ૦૪

(b) Discuss the points to make successful textile design. ૦૪

(બ) એક સફલ ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇન બનાવવા માટે ક્યાં-ક્યાં મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ તેની ચર્ચા કરો. ૦૪

(c) Draw design for pentagon grid. ૦૩

(ક) પેન્ટોગ્રામ ગ્રિડ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૦૩

(d) How collection are generated. ૦૩

(ડ) કલેક્શન કેવી રીતે કરવામાં આવે છે ? ૦૩
